



FOIRE AUX QUESTIONS :

Pour les vacances 2022 ! vivre l'admiration (4)

Nous vous proposons de passer du temps dans la nature, en méditant sur ces paroles de JESUS à Gabrielle Bossis.

Oiseaux et chant

« Tu entends ces petits chardonnerets dans les arbres ? Ils causent à voix basse et sans interruption. Bruits d'oiseaux. Cause avec Moi à voix basse et sans interruption. Bruits d'âmes. » 253

« Dis tes prières comme si tu Me parlais. Les formules dites sans ta pensée, ce n'est pas toi. Ce n'est rien pour Moi. Un geste d'amour Me touche, une parole dite avec tendresse, un merci comme tu faisais ce matin, quand les coucous et les mésanges t'ont réveillée, tu M'as dit : *'Est-ce que quelqu'un Vous a remercié de les avoir créés ?'* » 886

« Habite Mon CŒUR. Tu sais, le nid chaud et caché du roitelet, à portée de toute main, et invisible dans ton acacia ? Invite les Anges à t'aider dans ta marche montante. J'ai tant envie que tu viennes plus près !... J'ai tant de choses à te dire, tant de choses à donner... Viens ? Toujours plus près. » 977

« Quitte tes petites distractions habituelles. Enfonce-toi en Moi. Qu'attends-tu pour mieux faire ? Pour mieux répondre ? As-tu remarqué le chant des oiseaux ? Ils n'ont pas la même voix à la saison des nids. Toi, ton cri d'amour n'aura-t-il pas de changements quand la Grâce grandit en toi ? Ne trouveras-tu pas des accents plus pénétrants ? Plus émouvants ? Dis-le-Moi. Prouve-le-Moi. » 1241

« Chante-Moi, chaque jour, ton cantique de reconnaissance. » 861

« Cause avec Moi, chante, vis près de Moi. » 958

« Tu peux te servir de la musique pour mieux monter à Moi. » 1164

« Dans un chant, il faut que les parties soient harmonieuses et si tu le veux, ta vie ne sera plus qu'un cantique. » 1287

« Je suis le Chef d'orchestre, je cueille les harmonies de ton âme avec leurs douceurs et leurs violences, je les fais monter vers Mon Père en y mêlant Ma voix. » 1318

« Peut-être un jour, tu entendras, orchestrés par les Anges, tous les airs que tu M'as offerts. » 1397

« Vise à n'avoir chez toi rien qui puisse déplaire à Mon Regard, mais des respects pour Ma Majesté, des reconnaissances pour Ma Bonté, du zèle et des désirs pour Ma Gloire, des pitiés pour Mes souffrances, des affections pour Mon Amour, des tendresses pour Ma consolation. Et tu M'inviterais souvent. Et le son de ton invitation serait déjà une allégresse pour Mon

CŒUR. Tu sais ? Une douce musique qui s'échappe d'un lieu attire le passant solitaire. Il s'y rend. Et quand Il apprend que ces harmonies avaient été préparées pour Lui, que c'était comme un piège d'amour, pour éveiller son attention et ses faveurs, Il reste charmé de tant de prévenances. Il s'abandonne à nuancer les réponses aux couleurs des appels. » 1502

(à suivre) Textes tirés de l'ouvrage « LUI ET MOI ». Ecrit par Gabrielle Bossis (1874-1950) entre 1936 et 1950, il a été réédité en 2021 par *Rassemblement à son Image*.