



## **FOIRE AUX QUESTIONS :**

**« C'est la rentrée ! Pouvez-vous me donner des conseils pratiques sur les méthodes de travail ? »** 5<sup>ème</sup> partie de la réponse

[Suite de la partie « Les secrets de l'efficacité », après les conseils pour prendre des notes, organiser sa prise de notes, faire attention, faire réflexion, mobiliser ses idées]

### **e) Bâtir un plan.**

1. Les critères d'un bon plan : Le plan est la charpente de tous les exercices intellectuels. Le bon plan est à la fois :
  - Complet : il ne néglige aucun aspect essentiel du sujet.
  - Équilibré : il présente des idées de même valeur.
  - Topique : il couvre le sujet, tout le sujet, rien que le sujet.
  - Simple : il comporte quelques divisions nettes et naturelles.
  - Ordonné : il classe et hiérarchise les idées.
  - Cohérent : il ménage un enchaînement et une gradation des idées.
2. La démarche recommandée :
  - Avoir quelque chose à dire, rassembler le maximum de faits et d'idées sur le sujet.
  - Se fixer un objectif, il est dangereux de vouloir tout dire sur le sujet.
  - Organiser ses idées, les classer par affinités, les relier par un fil conducteur et ménager de l'une à l'autre une progression. Pour chaque développement prévoir des exemples, des citations, des articulations logiques de transition.

### **f) Lire efficacement.**

« L'essentiel n'est pas de lire beaucoup mais de tirer beaucoup de profit de ses lectures. »  
Dicton français. Pour lire efficacement, il faut être d'abord un lecteur sélectif, actif et flexible.

1. Elire : Choisir un livre procède de la même démarche qu'élire un député ! il faut jauger ce qu'il promet, se sentir en phase avec sa vision du monde et lui accorder alors sa confiance. Faute de pouvoir tout lire, allez aux produits de qualité ! Faisons place aux grands textes ; résistez au snobisme du nouveau best-seller.
2. Choisir dans ses lectures : les livres n'ont pas tous besoin d'être lus en entier : « Filtrer, afin d'épurer est souvent nécessaire au cours d'une lecture » Père Sertillanges. On lit à fond les phrases importantes et on explore les passages accessoires.
3. Choisir ses moments de lecture : défendez-vous des intrus, méfiez-vous des mangeurs de temps, des « copains chronophages » (Montherlant) qui vous invitent à boire un pot, à faire un tour, à voir un film alors que vous aviez décidé de lire !
4. Lire : il faut pour cela décomposer votre travail en 4 temps :
  - a. Planifiez : faire un plan de lecture hebdomadaire en fonction de votre objectif, prenez rendez-vous avec vos auteurs, rentabilisez les moindres moments en notant toutes vos disponibilités, même les moindres.
  - b. Dégraissez le livre avant même d'attaquer son contenu, survolez la préface, la table des matières, la jaquette afin de démêler le problème posé par l'auteur, le plan, l'argumentation, l'articulation et l'enchaînement des idées. Etre

- intelligent, étymologiquement, c'est recueillir (legere) entre (inter) les éléments ce qui produit du sens.
- c. Lisez attentivement, en notant la référence du livre, la date à laquelle vous l'avez commencé puis fini, efforcez-vous de condenser la pensée de l'auteur et de la reformuler avec vos propres mots. Notez un mot juste, une comparaison heureuse, un rapprochement suggestif.
  - d. Évaluez le livre et son apport, prenez du champ, essayez d'en refaire le plan et de dégager une impression d'ensemble.
5. Relire : les livres de fond sont faits pour être relus. Une impression unique est toujours inefficace ; la première lecture permet de démêler le fil conducteur, de capter les grandes idées. La seconde précise et nuance l'impression initiale, rend attentif à des détails qui avaient échappé jusqu'alors. La troisième permet de se concentrer sur le style, le choix des mots, la technique de rédaction.
6. Lecteur flexible : lire intelligemment c'est aussi adapter sa méthode à chaque type de lecture :
- Lectures d'entraînement : c'est comme pour se mettre en route, comme un échauffement intellectuel.
  - Lectures de formation : c'est-à-dire les livres de fond. Il faut choisir les manuels en petit nombre avec grand soin, s'isoler pour les lire et s'y tenir régulièrement.
  - Lectures d'information : ou de complément ; on en lit le plan, on écrème, on repère.
  - Lectures de détente : elles doivent être choisies parmi les « produits de marque » comme de bons récits de voyages ou d'explorations, des mémoires, des biographies, de l'histoire de l'art, de la poésie. Laissez vous porter mais ne tombez pas dans la boulimie. (à suivre)

*Richard Dubreuil*

*Les méthodes de travail du lycéen et de l'étudiant* – Ed. Vuibert 1990