



## FOIRE AUX QUESTIONS :

**« C'est la rentrée ! Pouvez-vous me donner des conseils pratiques sur les méthodes de travail ? »** 4<sup>ème</sup> partie de la réponse

[suite de la partie « Les secrets de l'efficacité », après les conseils pour prendre des notes, organiser sa prise de notes, faire attention]

### **c) Faire réflexion.**

Réflexion signifie connexion ! Quand un professeur vous dit : 'Réfléchissez donc !', il veut dire en fait : 'Connectez le problème que vous avez à traiter avec vos acquis antérieurs.' Le philosophe Helvetius (1715-1771) disait : « Une nouvelle idée vient de la comparaison de deux choses que l'on n'a pas encore comparées. »

- Si vous êtes auditif, votre réflexion comporte 4 étapes :
  - o Vous lisez chaque phrase.
  - o Vous vous donnez une évocation sonore de chaque phrase.
  - o Vous évoquez dans votre tête les paroles de votre professeur.
  - o Vous appliquez la règle à chaque phrase de l'exercice.
- Si vous êtes visuel, votre réflexion comporte aussi 4 étapes :
  - o Vous lisez chaque phrase.
  - o Vous photographiez chaque phrase dans votre tête.
  - o Vous évoquez dans votre tête les pages et les lignes de votre manuel.
  - o Vous appliquez la règle à chaque phrase de l'exercice par une sorte de va et vient mental.

Que vous soyez auditif ou visuel, votre acte de réflexion se ramène toujours à une mise en relation (connexion) d'une évocation présente avec une évocation antérieure. C'est la raison pour laquelle une mémoire bien garnie n'est pas un obstacle à la réflexion car on réfléchit toujours de manière comparative.

### **d) Mobiliser ses idées.**

Le cerveau emmagasine beaucoup plus d'idées que nous ne le soupçonnons. Le tout est de les débusquer : il y faut de la méthode. Si vous avez égaré un objet et que vous le cherchez au hasard, vous le retrouverez difficilement ; si vous explorez systématiquement pièce par pièce, le résultat sera meilleur. Il en va de même de la chasse aux idées ! Voici 5 clefs heuristiques, c'est-à-dire des grilles de recherche des idées :

1. Clef logique :
  - a. Par analogie : recherchez les ressemblances, opérez des rapprochements à partir des idées déjà trouvées.
  - b. Par contraste : recherchez les différences, les oppositions, les arguments antagonistes.
  - c. Par contiguïté : recherchez les parallélismes, les simultanités.
2. Clef typologique : passez en revue les divers types ou espèces de l'objet étudié et les formes qu'il revêt (en culture générale, économie, philosophie, littérature, géographie ? etc.), pour faire des distinctions.

3. Clef interrogative : utilisez la formule QFQOQCP ; Qui ? Fait Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ? – Avec une formule complémentaire : AQAQDQPQ : Avec Qui ? Au nom de Quoi ? Devant Qui ? Pour Qui ?
4. Clef interdisciplinaire : songez à tous les angles, tous les points de vue permettant d'absorber le sujet.
5. Clef antithétique : songez aux couples célèbres d'antithèse (Essence/Existence. Temps/Espace. Général/Particulier. Spontanéité/Réfléchi, etc...)  
(à suivre)

*Richard Dubreuil*  
*Les méthodes de travail du lycéen et de l'étudiant* – Ed. Vuibert 1990