

Madeleine Delbrêl
(1904-1964)

[12]

Poète, écrivain, assistante sociale

Le nouveau jour

**« Un jour de plus commence.
JESUS en moi veut le vivre.**

Il ne s'est pas enfermé.

Il a marché parmi les hommes.

Avec moi il est parmi les hommes d'aujourd'hui.

Il va rencontrer chacun de ceux qui entreront dans la maison, chacun de ceux que je croiserai dans la rue, d'autres riches que ceux de son temps, d'autres pauvres,

d'autres savants, d'autres ignorants,

d'autres petits et d'autres vieillards,

d'autres saints et d'autres pécheurs,

d'autres valides et d'autres infirmes.

Tous seront ceux qu'il est venu chercher.

Chacun celui qu'il est venu sauver.

A ceux qui me parleront il aura quelque chose à répondre.

A ceux qui manqueront il aura quelque chose à donner.

Chacun existera pour lui comme s'il était seul.

Dans le bruit il aura son silence à vivre.

Dans le tumulte sa paix à mouvoir.

JESUS en tout n'a pas cessé d'être le Fils.

En moi, il veut rester lié au Père.

Doucement lié, dans chaque seconde, balancé sur chaque seconde comme un liège sur l'eau.

Doux comme un agneau devant chaque volonté de son Père.

Tout sera permis dans le jour qui va venir, tout sera permis et demandera que je dise oui.

Le monde où il me laisse pour y être avec moi ne peut m'empêcher d'être avec Dieu : tout y est rencontre de Dieu.

Comme un enfant porté sur les bras de sa mère n'est pas moins avec elle parce qu'elle marche dans la foule.

JESUS partout n'a pas cessé d'être envoyé. Nous ne pouvons pas faire que nous ne soyons à chaque instant les envoyés de Dieu au monde.

JESUS en nous ne cesse pas d'être envoyé, au long de ce jour qui commence, à toute l'humanité, de notre temps, de tous les temps, de ma ville et du monde entier.

A travers les proches frères qu'il nous fera servir, aimer, sauver, des vagues de sa charité partiront jusqu'au bout du monde, iront jusqu'à la fin des temps.

Béni soit ce nouveau jour qui est Noël pour la terre, puisqu'en moi JESUS veut le vivre encore. »



(in Humour dans l'amour, tome 3 des œuvres complètes, p.59)

