



FOIRE AUX QUESTIONS :

«*Quelle est l'originalité du corps humain ?* » (2^{ème} partie)

5. LES ORGANES GENITAUX

Les animaux ont une sexualité purement instinctive (les guenons n'ont pas d'orgasme et le mâle éjecte sa semence en 3 secondes). Leur sexualité a un aspect uniquement reproductif. Il y a une perpétuelle domination du mâle sur la femelle et une multiplicité de partenaires (pour perfectionner l'espèce).

Chez l'homme, la station debout entraîne une exposition du pénis, ce qui donne une vulnérabilité apparente, cependant, les centres nerveux commandant l'érection et l'éjaculation, ces opérations se situant au niveau du cerveau, on peut dire que le premier organe sexuel est le cerveau. La sexualité n'est pas instinctive et les pulsions de l'homme sont dirigeables, on dira que « pour maîtriser son corps, il faut le penser ».

Chez la femme, on constate que son ovulation n'est pas comparable à la période de chaleurs des animaux, mais qu'elle se détermine par le raisonnement. Seule la femme est le mammifère apte à avoir une relation sexuelle en-dehors de l'ovulation. Ses seins sont gonflés même en dehors des périodes de lactation, et l'union charnelle humaine n'est pas seulement reproductrice. La station debout de la femme fait que sa vulve est dérobée à la vue et à toute perception olfactive : la femme est un mystère. La femme est le seul mammifère à posséder un hymen et à faire le don de son sang lors du premier rapport charnel. Or, le sang, c'est la vie. La femme donne alors tout ce qu'elle est. (Peut-on donner « tout » à plusieurs hommes ? NON ! La femme est faite pour un seul homme.)

L'union sexuelle des humains se fait face à face, de personne à personne. Les yeux sont au même niveau, c'est le signe que l'intelligence est harmonisée ; les cœurs sont au même niveau, c'est le signe que l'homme et la femme se font le don irrévocable de leur attachement mutuel, de leur vie ; leur bouche est au même niveau, c'est le symbole de l'échange d'une parole. Tout cela est signe de l'égalité totale entre l'homme et la femme. Tout ce qui est valable pour l'un l'est pour l'autre donc : l'homme est fait pour une seule femme.

« Il y a une signe infallible auquel on reconnaît que l'on aime quelqu'un d'amour, c'est lorsque son visage nous inspire plus de désir physique qu'aucune autre partie du corps. » (La goutte d'or, Michel Tourmer)

6. COMPORTEMENT

Celui des animaux est estimatif. Ils ont dans leur psychisme une capacité d'adaptation de leur comportement, de gouvernement selon l'environnement. Ils ont une faculté de saisie, dans chaque situation concrète, de ce qui se rapporte à leur bien personnel : ce qui est nuisible, agréable ou dangereux, ce qui est profitable à l'espèce. Grâce aux instincts, l'animal ressent le monde, mais ne le comprend pas.

L'homme, lui, se distingue par la station debout qui le pose face au monde pour le dominer. Il ne s'adapte pas au monde mais adapte le monde à lui et agit face aux objets en les considérant comme un tout, une chose en soi qu'il peut utiliser et faire fructifier. L'homme n'a aucune mesure, il est capable d'être sans bornes, de se déchaîner en génocides et carnages et devenir bestial et cruel, et cela volontairement. Il peut aussi se dépasser volontairement,

agir à l'encontre de ses besoins et de ses intérêts. (exemple : la résistance à la fatigue) L'art témoignera en cela de l'inventivité inépuisable de l'esprit humain.

L'homme n'a pas d'*instincts*, mais des tendances instinctives qu'il peut dépasser si telle est son intention. (par exemple, les tendances instinctives de l'homme peuvent être la survie ou la sexualité). A la naissance, l'être humain n'a qu'un instinct, celui de la succion.

Quand il naît, l'être humain est complètement démuné : il est totalement inachevé et il est totalement dépendant. L'éducation lui permettra de conduire sa vie d'une façon responsable, et de la mener à sa perfection.

Nous tirerons des conclusions la prochaine fois, en parlant de la pudeur. (*à suivre*)

*Sœur Roseline de la Sainte Espérance
Petite Sœur de la Consolation du Sacré CŒUR et de la Sainte FACE*