

## FOIRE AUX QUESTIONS :

« *Ecouter assidûment un type de musique, est-ce une attitude neutre ? Y a-t-il des critères de choix ?* »

**La loi humaine n°1 en psychologie :**

**L'enfant reçoit,  
L'enfant enregistre,  
L'enfant rejoue.**

**Puis progressivement l'adolescent, puis l'homme mûr adulte.**

*Candide :* Cela veut-il dire que si je reçois du rock... je vais rejouer du rock ?

*Athéna :* Pas tout à fait. Le rock que tu reçois (ou n'importe quelle autre musique), va d'abord s'enregistrer en toi.

*Candide :* Et alors ? C'est normal !

*Athéna :* Oui, mais ce que l'on ne sait pas, c'est que « enregistrer », cela veut dire pénétrer dans toutes nos facultés, depuis les plus matérielles (certaines musiques te prennent... au ventre) jusqu'aux plus affectives (imagination – passion) et même jusqu'à l'intelligence ou la liberté.

*Candide :* Que vient faire là-dedans la liberté ?

*Athéna :* On va prendre des exemples :

1) Regarde – les films de l'époque en témoignent – ce que Hitler a réalisé avec la musique de Wagner pour enrégimenter les jeunes dans les armées nazies ! Leur liberté a été progressivement diminuée et ils ont obéi aveuglément à des ordres injustes.

2) Observe les musiques publicitaires qui te conditionnent à acheter tel disque... ou telle marque de pâtes (des pâtes ! oui... mais des P...) On peut multiplier les exemples.

En revanche, rentre dans le milieu de la journée dans une belle église où l'on joue tout doucement de l'orgue, genre Bach, tout de suite ton âme s'élève, tu as envie de prier, d'aimer, de faire le bien.

Ainsi, il y a une hiérarchie et des critères. La hiérarchie va de bas en haut :

- depuis le bas ventre et les tripes

- en passant par les slows langoureux des crooners de l'affectivité qui impliquent lumière tamisée etc...

- jusqu'aux marches militaires qui rythment la marche, donnent du courage en menant au combat.

- puis, je passe des étapes pour arriver à la musique classique, du romantique Frédéric Chopin aux sommets des mesures Mozartiennes qui nourrissent l'âme, donnent du jugement, étoffent la culture et s'adressent à la personne tout entière !

- à l'étage supérieur, celui qui fait le pont entre la terre et le ciel, celui qui élève l'âme et rend intelligent (Bach) et spirituel (Grégorien ou chants polyphoniques religieux) se trouve l'île aux trésors de la musique. Il y faut une petite mais réelle éducation. Elle prolonge la prière, dispose les passions à obéir à la raison et par-dessus tout, nous éloigne de tous les conditionnements publicitaires et nous rend LIBRES, LIBRES, et si heureux de l'être !

Les critères ? Ils sont simples :

♪ La musique du plaisir au rez-de-chaussée ou au sous-sol.

♪ La musique de la joie et de la culture, agréable, en montant les étages.

♪ La musique du bonheur, préfigurant le ciel, riche pour l'intelligence qu'elle irradie, la volonté qu'elle rend de plus en plus libre, la vie spirituelle qu'elle dilate aux confins du divin.

Demande-toi, en voyant dans ton cœur : JESUS, la tête sur les genoux de Marie, le soir, près de la cheminée, quelle musique écouterait-ils ?

Lui : le Sauveur du monde.

Elle : la Maman par excellence.

Et tu auras la réponse à tes questions.

*Professeur André Clément*