



FOIRE AUX QUESTIONS :

**« Que l'Eglise ne me dicte pas ma conduite en matière de musique !
Ma passion, c'est le hard-rock ! »**

Il y a deux points importants dans cette remarque. D'abord, de quel droit l'Eglise veut-elle me dicter ma conduite ? Ensuite, pourquoi m'empêcher d'écouter du hard-rock ?

L'Eglise peut-elle me dicter ma conduite ?

On dit que l'Eglise est mère des hommes. Comme les parents le font pour leurs enfants, elle veut nous aider à grandir en nous prévenant des dangers que nous pouvons rencontrer. C'est ainsi que Dieu agissait déjà avec les Hébreux : « Vois, je te propose aujourd'hui vie et bonheur, mort et malheur [...] Choisis donc la vie, pour que toi et ta postérité vous viviez. » (Deutéronome 30, 15-20)

C'est ainsi que nous devons prendre les commandements de Dieu et de l'Eglise : pas comme de simples interdits moraux, mais comme une mise en garde contre un danger possible. Certaines choses sont bonnes pour l'homme, d'autres ne le sont pas. L'Eglise qui est « experte en humanité » nous prévient donc de ce qui est bien et ce qui est mauvais pour nous. Grâce à cela, nous restons libres de choisir ce que nous voulons faire, mais en pleine conscience des conséquences de nos actes.

L'Eglise a-t-elle quelque-chose à dire sur le hard-rock ?

On pourrait se dire que l'Eglise ne connaît rien au hard rock. D'ailleurs on n'a jamais vu de prêtres dans un concert de Marilyn Manson ! Erreur : en France, l'un des meilleurs connaisseurs de cette musique est un prêtre, le père Benoît Domergue, qui a passé plusieurs années à décortiquer cette musique, écoutant les albums, étudiant leurs paroles, participant aux concerts. Or que nous dit-il ? Que de nombreux groupes représentent un vrai danger, car leurs textes et leurs musiques sont tournés vers la mort, la haine, le rejet de Dieu et même pour certains l'adoration de Satan.

Certes tous les groupes de hard rock ne sont pas satanistes, il existe même des groupes comme P.O.D. qui se revendiquent catholiques. Cependant certains courants comme le Dark Metal ou les Goth représentent un vrai danger, d'autant plus qu'au-delà de la musique ils véhiculent une manière de vivre perverse. Ainsi que trouvera-t-on dans un clip ou un site Goth ? Discours satanistes, images sanguinolentes et sombres, appel au suicide, images de cimetières, croix à l'envers, photos sado-maso... On est dans l'opposé au discours de Dieu qui nous invite à la vie. Ici, c'est : choisis la mort, « fuck » la vie. On comprend pourquoi l'Eglise nous met en garde.

Il faut donc être très attentif quand on écoute de telles musiques, d'autant plus qu'on a souvent du mal à comprendre les paroles (en anglais), et donc à savoir ce qu'on écoute. Si ma passion est le hard-rock, je peux demander à des adultes qui s'y connaissent de m'aider à faire le tri. Je peux aussi me poser ces questions simples : quels sont les effets de la musique que j'écoute ? M'enferme-t-elle sur moi-même ? ou m'ouvre-t-elle aux autres ? Me fait-elle broyer des idées noires ? ou me met-elle dans la joie ? Me fait-elle aimer la vie et Dieu ? ou me met-elle en opposition avec mon éducation chrétienne ?

Autant de questions pour discerner ce qui est bon ou pas, en m'appuyant sur la sagesse de l'Eglise.

Jean-François Léost (Communauté de l'Emmanuel)

Pour aller plus loin : Culture barock et Gothic flamboyant : la musique extrême, un écho surgit des abîmes du Père Benoît Domergue, éditions FX de Guibert.