

## FOIRE AUX QUESTIONS :

« *Après le divorce de mes parents, je ne crois plus au mariage.* »

- Vois-tu, ta réflexion n'a rien d'étonnant... Elle montre assez bien que tu as souffert du divorce de tes parents. Car ce sont les enfants qui paient souvent la facture de leur séparation. Et de plus, elle montre que tu vois juste de penser que le mariage ne protège pas automatiquement de la rupture conjugale. Ce n'est pas une assurance tous risques contre les divorces. Ce serait trop beau !

- Mais ceci dit, dis-moi par quoi le remplacer ?

Par le pacs ? Une signature suffit pour le contracter, mais aussi une simple signature pour le résilier. Et qui est le dindon de la farce ? C'est celui qui aime !

Ou alors par l'union libre ? Situation où il est entendu qu'on veut rester libre de se quitter si bon nous semble. Et là encore, l'un des deux, et les enfants, s'il y en a, n'auront-ils pas à souffrir si l'autre juge qu'il veut vivre autre chose, puisque tel est le "contrat" de départ ?

Ou, diras-tu, par la promesse en privé de deux jeunes qui s'aiment ? Et c'est vrai l'amour est l'élément essentiel de la relation. Mais n'est-ce pas trop facile, quand on est emporté par la passion, de se faire, les yeux dans les yeux, les plus belles promesses, qu'il ne sera pas aussi facile de tenir par la suite ? Ainsi beaucoup de jeunes vivent aujourd'hui en cohabitation.. Et le résultat ? 7 à 8 couples sur 10 craquent dans les 10 ans quand il n'y a pas mariage. Et là encore qui est le dindon de la rupture : souvent la femme, qui n'a pas, à 35-40 ans, les mêmes facilités que l'homme pour refaire sa vie. L'amour a des fragilités, connaît toujours des hauts et des bas, et le mariage a justement été institué pour le protéger et limiter les dégâts des faiblesses de la passion.

- Si bien que le mariage, somme toute, est encore la solution la meilleure. L'amour et le mariage sont un peu comme le tableau et son cadre. L'amour, c'est le tableau, c'est à dire l'essentiel ; le mariage, c'est le cadre : on peut avoir à la rigueur un tableau sans cadre... mais un cadre sans tableau (un mariage sans amour)..tu vois ça d'ici !! Par contre si on a un beau tableau on achète un cadre pour le mettre en valeur et le protéger. De même quand on vit un bel amour, on a envie de le fêter à la face du monde, et de le fortifier par un engagement solennel devant un tiers.

- A condition toutefois que le mariage envisagé ne soit pas une pure formalité, mais le fruit d'une réflexion sérieuse : le cadre doit être adapté. Il y a des caricatures de mariage qu'il faut rejeter, comme le mariage pour faire une fin, le mariage flon-flon, le mariage où l'un entend dominer sur l'autre. Par contre, un mariage d'amour, entretenu ensuite par le dialogue et la fantaisie, comporte de fortes chances de durée.

- Enfin, tu t'en prends au mariage, mais le problème, c'est le divorce, et la société n'a-t'elle pas depuis quelques années étrangement facilité les ruptures et transformé le mariage en passoire.. au lieu d'aider une institution où l'amour pourrait tellement s'ébattre pour le plus grand épanouissement et la sécurité des enfants et des parents ?

Père Denis Sonet

